



# RIDER

2018

Diana Stan/ Tour Manager  
+40 746 225 588  
[diana@sublimeromania.com](mailto:diana@sublimeromania.com)

Bogdan Nedelcu/ Tech Details/VJ  
+40 734 727 471  
[bob.nedelcu@gmail.com](mailto:bob.nedelcu@gmail.com)

Alex Mihut/ Sunet  
+40 733 913 101

Petrus Rogojinschi/ LD  
+40 735 171 110

Stefan Lazarean/ Stage/ backline equipment  
+40 722 155 666

# DRAGI PRIETENI,

Vă salutăm și ne face plăcere să colaborăm. Ne dorim foarte mult ca evenimentul să fie unul de succes, fără probleme și situații neprevăzute. De aceea, am trecut toate necesitățile trupei în acest rider, încercând, în același timp, să evităm cât mai multe situații neprevăzute. Prezentul document are rolul de a ne ajuta atât pe noi, ca artiști, cât și pe voi, ca organizatori. De aceea, vă rugăm mult să citiți cu atenție acest rider și să ni-l transmiteți semnat și scanat. În același timp, vă rugăm ca toate persoanele implicate în organizarea evenimentului ce vor avea legatura cu prestația artistică a trupei VUNK să primească acest rider!

În cazul în care, unele prevederi ale prezentului rider sunt greu de respectat, din anumite considerente, vă rugăm să discutați aceste lucruri cu managementul trupei/responsabilul tehnic și suntem siguri că veți ajunge la un numitor comun. Toate devierile de la prezentul rider VUNK, acceptate de ambele părți, vor fi trecute în anexă și semnate de către organizator.

Cu prietenie,  
Trupa VUNK

# PROBELE DE SUNET

Organizatorul se obligă să transmită rider-ul tehnic al Trupei VUNK companiei care va deservi evenimentul.

Până la începutul probelor de sunet organizatorul trebuie să se asigure și să verifice ca scena și echipamentul să fie instalate și funcționale.

Rider-ul tehnic al trupei VUNK, în trei exemplare printate, trebuie să fie prezent la personalul tehnic de scenă în timpul probelor de sunet.

Trupa începe probele de sunet doar atunci când scena și echipamentul corespund rider-ului tehnic

În cazul în care scena și echipamentul nu sunt pregătite pentru probele de sunet, trupa VUNK nu poartă responsabilitatea eventualelor întârzieri.

Pentru probele de sunet Trupa VUNK are nevoie minim de 2 ore (ce includ și montarea backline-ului)

## **IMPORTANT**

În cazul în care microbuzul trupei nu va avea acces lângă scenă, organizatorul va asigura prezența a două persoane, până la probele de sunet și după concert, pentru a ajuta la descărcarea și încărcarea echipamentului trupei

## **IMPORTANT**

În timpul probelor de sunet accesul publicului sau a persoanelor neautorizate la scenă este interzis.

# PROBELE DE SUNET

Echipa tehnică a companiei care va deservi evenimentul trebuie să fie prezentă pe toată durata probelor de sunet și a concertului Trupei VUNK

Echipa tehnică:

- Inginerul de sistem;
- Inginerul de sunet;
- 2 tehnicieni de scena;
- Inginerul de lumini;
- Inginerul video (în cazul în care sunt instalate ecrane led sau ecrane de proiecție)
- Inginerul de monitoare (în cazul în care se va utiliza un alt mixerul pentru monitoare)

## **IMPORTANT**

Rider-ul tehnic al Trupei VUNK în trei exemplare printate, trebuie să fie prezent la personalul tehnic de scenă în timpul probelor de sunet.

# SCENĂ

Toate structurile constructive și de rezistență ale scenei trebuie să corespundă certificatelor TUV și să nu încalce tehnica securității.

Indiferent de dimensiunea scenei spațiul MINIM liber necesar trupei VUNK este de 6m în deschidere și 4m adâncime.

Podiumul scenei trebuie să fie ridicat cu cel puțin 1,2m de la pământ.

În cazul evenimentelor în aer-liber oglinda și părțile laterale ale scenei trebuie să fie acoperite.

Pe ambele părți laterale ale scenei trebuie instalate scări de acces.

În cazul temperaturilor scăzute sau ridicate scena trebuie dotată cu ventilatoare sau încălzitoare mobile.

Un riser pentru tobe de dimensiunea 2mx2m, cu înălțimea minimă 0,2m.

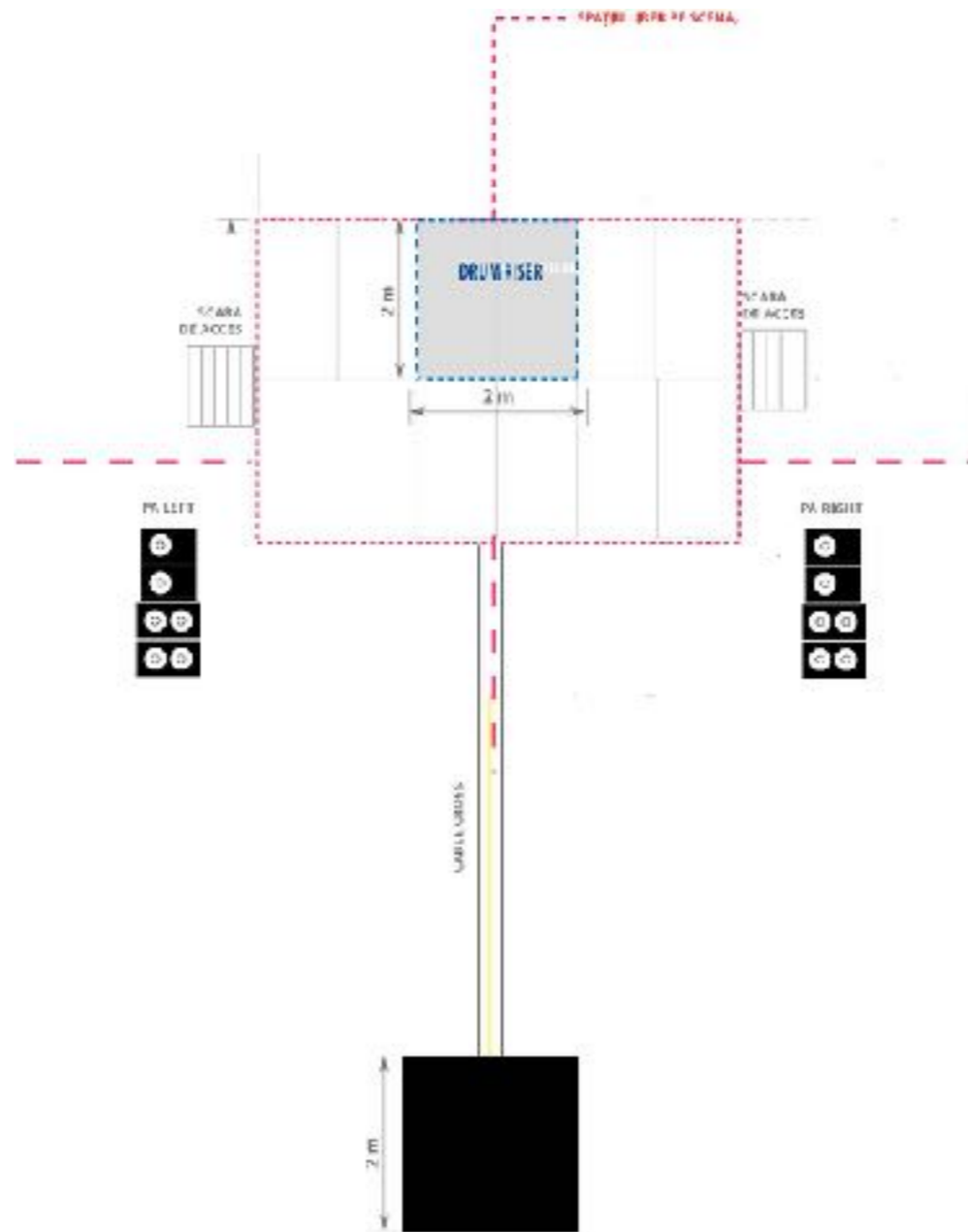
## **IMPORTANT**

Pentru structurile scenei nu se acceptă construcțiile improvizate și utilizarea obiectelor care nu corespund tehnicii securității.

## **IMPORTANT**

Setul de tobe al trupei VUNK nu se decablează și nu se demontează de pe riser până la sfârșitul concertului.

# SCHEMĂ DIMENSIUNI SCENĂ



# AUDIO

Trupa VUNK vine în concerte cu o consolă AVID S3L 32ch cu stage box-uri digitale.

Pentru instalarea consolei avem nevoie de un spațiu de 2mx2m.

Zona FOH se amenajează doar în fața sistemului acustic în mijlocul sălii pe centru în raport cu deschiderea scenei la un nivel cu parterul.

Se exclude amplasarea consolei la balcon sau sub balcon, cât și în spații care ar limita auditiv inginerul de sunet al trupei.

În cazul în care distanța între scenă și consolă depășește 30m, zona FOH trebuie amenajată pe un podium cu înălțimea reglabilă.

Dacă evenimentul este în aer liber, zona FOH trebuie să fie acoperită.

Zona FOH trebuie alimentată cu trei surse de electricitate 220V.

Monitor Activ minim 300W cu stativ.

## **IMPORTANT**

Pentru evenimente de mari dimensiuni/festivaluri organizatorul trebuie să asigure conectarea consolei cu stage box-urile instalate pe scena cu doua cabluri CAT5 protejate de cable-cross pe toată lungimea.

Pentru instalarea consolei în zona FOH avem nevoie de o masă.  
Dimensiunile consolei cu laptop sunt de 2,0m x 0,7m, cu greutatea de 30kg.

# SISTEM ACUSTIC/ PA

Sistemul acustic line-array;

3-way sau 4-way;

LR+Subs;

Capabil sa reproducă 120db la FOH fără distorsiuni.

Pentru evenimentele mari recomandăm utilizarea front fill-urilor.

## OPTIONS

L- Acoustics;

D&B;

Martin Audio;

Mayer;

Adamson.

## IMPORTANT

Pe toată durata probelor de sunet și a concertului VUNK este obligatorie prezența la scena a ingineru-lui de sistem cu acces la procesoarele sistemului acustic

# MONITTOARE

Trupa VUNK vine cu propriul set de monitorizare, in-ear.

Trupa VUNK va avea nevoie de un monitor pentru tobe.



# ELECTRICITATE

Tensiunea curentului în sursele de electricitate trebuie să fie minim 210V și maxim 230V.

Conform rider-ului tehnic, Organizatorul se obligă să asigure cu surse de electricitate următoarele:

Backline-ul și zona FOH  
Zona Merch  
Dressing room-ul trupei

Tensiunea curentului la probele de sunet și pe întreaga durată a concertului VUNK trebuie să fie identică. În cazul în care rețeaua de energie electrică nu asigură curent stabil, se trece pe generator.

La locația evenimentului trebuie să existe un generator pentru a schimba sursa de curent în caz de urgență.

## **IMPORTANT**

Sistemul acustic, FOH-ul, monitoarele și backline-ul trupei trebuie să fie alimentate cu electricitate pe aceeași fază

## **IMPORTANT**

La zona FOH este nevoie de 3 triple de curent, câte una pt fiecare departament Lumini, Sunet, Video.

# BACKLINE

La concerte, trupa VUNK vine cu tot backlineul propriu

Setul de tobe + stative cinele

2 Amplificatoare de chitară;

Microfoane + stative

1 stație bas

Cabluri conexiuni

## **IMPORTANT**

Cablarea scenei este asigurată de către tehnicienii de scenă ai trupei. După probele de sunet scena rămâne cablată până la evoluția trupei, în cazul evenimentelor mari/festivaluri se vor discuta timpurile de changeover.

# PATCH LIST/INPUT

KICK IN	OUT 1 MONTOBA
KICK OUT	OUT 2
SNARE TOP	OUT 3 MON BAS
SNARE BOTTOM	OUT 4
HI HAT	OUT 5 MAGA IEML
RACKTOM 1	OUT 6 MAGA IEMR
RACKTOM 2	OUT 7 CORNEL IEML
FLOOR TOM	OUT 8 CORNEL IEMR
OH RIDE	
OH HAT	
BASS	
GUITAR MAGA	
GUITAR CORNEL	
SAMP L	
SAMP R	
VOX MAGA	
VOX ONEL	
VOX CORNEL	
VOX BACKUP	

# LUMINI

Trupa VUNK are luministul ei propriu.

Light Designerul trupei foloseste comanda proprie ChamSys ce poate acoperi 6 universuri

Pentru evenimente mari sau festivaluri organizatorul trebuie să asigure:

- 1 GrandMA Full Size sau 1 ChamSYS - EXCLUS AVOLITES/HOG/ ORICE CONSOLAPC
- Pe cât posibil o oră de programare cu o seară înainte.

Organizatorul trebuie să trimită cel târziu cu o săptămână înaintea evenimentului informații relevante despre plotul de lumini existent, modelul aparatelor și adresele acestora.

Daca nu se poate ști din diferite motive adresarea lor la probe, inginerul de lumini trebuie să dețină o listă cu adresele exacte.

În cazul în care la eveniment performează doar Trupa VUNK am fi încântați să vă facem niște propuneri de ploturi de lumini pentru un show cât mai reușit, acest detaliu putând fi stabilit cu managementul trupei după contractarea evenimentului.

Light designerul trupei VUNK va fi situat la FOH într-un spațiu cu vizibilitate asupra întregului plot de lumini, întodeauna în apropierea VJ-ului trupei VUNK având nevoie de 1.5/1 m spațiu.

Instalația de lumini trebuie să fie complet funcțională la momentul probelor

În cazul în care există Followspot este necesară comunicație între LD și operator, în cazul în care aceasta nu există, trupa VUNK nu va folosi Followspot!

## **IMPORTANT**

Pe lângă luminile de tip beam/spot/par/wash este obligatorie prezența a cel puțin 4 stroboscoape, preferabil Atomic 3000 și a 4 Blidere cu 4 becuri și minim o mașină de fum!

# VIDEO

Trupa VUNK are VJ propriu

Organizatorul trebuie să ofere informații relevante despre set-up-ul video din locație cel mai târziu cu o săptămână înainte de eveniment.

Informațiile vor cuprinde:

- Schema de montare a ecranelor
- Dimensiunile în metrii ale acestora
- Rezoluțiile fizice ale fiecărui ecran în parte
- Tipul de conexiuni pentru fiecare ecran (conexiuni disponibile -HDMI-DVI-VGA) - Pixelmapping dacă este posibil

Dacă evenimentul este filmat și transmis pe ecrane în locație am dori să preluăm mixul de camere care va fi prelucrat și combinat cu grafica proprie, conexiunea trebuie să fie SDI sau HDMI și se va face la FOH

VJ-ul trupei VUNK va fi poziționat la FOH, având o vizibilitate completă asupra întregului set-up video în apropierea LD trupei VUNK

Pentru instalarea ecranului este nevoie ca ultimul metru din adâncimea scenei să fie complet liber

Ecranul se montează stack și nu va fi obturat de nici un alt case sau instrument fără acordul Tour managerului/VJ-ului trupei

## NOTES

În cazul în care în urma discuțiilor cu managementul trupei, Trupa VUNK vine cu propriul său ecran, acesta se instalează odată cu backline-ul trupei de către tehnicienii proprii.

# PR & PRESS

Ținem foarte mult la imaginea trupei, de aceea suntem foarte atenți cu privire la prezența numelui Trupei VUNK în spațiul public. Prin urmare, ne dorim să existe o comunicare între managementul VUNK și organizator referitor la orice formă de prezență a trupei pe toate materialele de promovare.

În continuare, am inclus un set de reguli după care ne ghidăm, în vederea unei bune colaborări și promovări eficiente.

Organizatorul evenimentului va solicita de la managementul trupei toate materialele necesare pentru promovare: poză, logo, descriere, imagini video, audio track etc.;

Este interzisă preluarea pozelor de pe Internet, fără aprobarea managementului Trupei VUNK. De menționat este faptul că de-a lungul timpului, componența trupei s-a schimbat, iar utilizarea unor imagini fără întreaga componență actuală a trupei, nu este acceptată. De asemenea, de multe ori, calitatea imaginilor de pe site-urile de știri sau rețelele de socializare, este foarte proastă;

Toate materialele vizuale, audio și textele ce se referă la Trupa VUNK, trebuie aprobate de către managementul trupei înainte de publicare;

Design-ul materialelor publicitare în care va fi menționat numele Trupei VUNK trebuie să fie calitativ și creativ;

Trupa VUNK nu acceptă să apară pe afișe sau în spoturi de proastă calitate.

Organizatorul va informa managementul trupei cu privire la perioada și modalitatea de promovare a evenimentului la care ia parte Trupa VUNK.

Organizatorul trebuie să comunice cu managementul trupei cu privire la metodele de promovare pe Facebook. Vor stabili dacă pagina Trupa VUNK va fi co-host la event sau va fi creat un eveniment separat de pe pagina trupei.

## RELAȚIA CU PRESA

Acordarea interviurilor în ziua evenimentului, înainte sau după soundcheck, va fi posibilă doar în funcție de programul trupei și vor fi stabilite din timp cu managementul trupei;

În cazul în care se organizează o conferință de presă cu participarea artiștilor, atunci acest lucru va fi coordonat împreună cu managementul trupei;

Trupa VUNK poate acorda interviuri după încheierea recitalului, iar durata unui interviu, după concert, nu va dura mai mult de cinci (5) minute.

## FOTO & VIDEO

Fotograful oficial al trupei trebuie să aibă acces pe scenă, în backstage și în toate zonele destinate publicului;

În timpul show-ului Trupei VUNK este interzisă prezența cameramanilor sau a fotografiilor în centrul scenei sau în imediata apropiere față de artiști. Este permis prezența fotografiilor/cameramanilor în zonele periferice ale scenei și în media pit;

În cazul în care se filmează cu drona, este interzisă poziționarea acesteia deasupra scenei sau în imediata vecinătate;

Primele trei piese interpretate de Trupa VUNK, în cadrul evenimentului, pot fi filmate integral și difuzate ulterior, fără acordul trupei. Pentru filmarea / înregistrarea altor părți din concert, este obligatorie aprobarea managementului trupei. În acest sens, vor fi discutate mai multe detalii, precum preluarea sunetului din mixer, montaj, etc.;

Toate materialele de promovare post-event (aftermovie, film documentar), video, audio sau foto, ce implică trupa VUNK vor fi publicate doar cu aprobarea managementului trupei.

# MEET&GREET/AUTOGRAFE

În cazul în care există meet&greet organizat, atunci acest lucru se va întâmpla după concert, și dacă este cazul, după acordarea interviurilor. Sesiunea de meet&greet va fi organizată în imediata apropiere de backstage, iar organizatorul evenimentului va asigura o bună coordonare a acestei sesiuni. Este obligatorie prezența unui agent de securitate la fața locului. În cazul în care nu este organizată o astfel de sesiune, dar fanii solicită autografe și poze cu membrii trupei, vor fi asigurate aceleași condiții menționate mai sus.



# TRANSPORT ȘI CONDIȚII DE CAZARE

## TRANSPORT

Trupa VUNK si echipa tehnică călătoresc cu două microbuze, distanța calculându-se din București către locație și retur; prețul fiind de 1 euro/km.

## CAZARE

Hotel de 4 stele;  
-3 camere duble;  
-7 camere single  
-Mic dejun inclus;  
-Parcare supravegheată,  
gratuită sau plătită de către  
organizator, pentru microbuz +  
mașinile de transport ale trupei

### **IMPORTANT**

Organizatorul va face rezervarea la hotel cu cel puțin șapte zile înainte și numai după confirmarea hotelului de către managementul trupei (link site hotel).

Toți membrii VUNK, inclusiv staff-ul, vor fi cazați în același hotel.

Tour manager-ul Trupei VUNK va informa organizatorul, cu cel puțin șapte zile înainte dacă membrii trupei vor fi cazați în ziua evenimentului sau cu o zi înainte.

# LOCAȚIA

## ACCES

15 badge-uri sau brățări de acces pentru artiști și staff-ul trupei vor fi predate tour manager-ului la începerea probelor de sunet.

Permis de acces pentru microbuzul cu echipamentul tehnic al trupei + mașinile de transport ale trupei/staff-ului, în cazul în care accesul transportului la locația evenimentului este restricționat.

### **IMPORTANT**

În cazul în care microbuzul trupei nu va avea acces lângă scenă, organizatorul va asigura prezența a două persoane, până la probele de sunet și după concert, pentru a ajuta la descărcarea și încărcarea echipamentului trupei.

## PAZA

Compania de Securitate, subcontractată de organizator, trebuie să asigure următoarele:

- Limitarea accesului persoanelor neautorizate în zonele predestinate artiștilor;
- Securitatea artiștilor în backstage;
- Securitatea artiștilor pe scenă;
- Prezența unui agent de securitate la dressing room-ul trupei (la solicitare);
- Siguranța echipamentului și instrumentelor trupei VUNK la locația evenimentului;
- Siguranța microbuzului cu echipament la locația evenimentului

# MERCHANDISING

VUNK Merch presupune comercializarea materialelor promoționale și a CD-urilor Trupei VUNK, în timpul evenimentului la care participă trupa. În cazul în care regulamentul evenimentului prevede o singură zonă de merchandising, gestionată de organizator, tour manager-ul trupei va preda, pe baza unui proces verbal, produsele organizatorului, iar la final, acesta va preda încasările și produsele rămase în stoc. Toate formalitățile pentru acest demers trebuie discutate cu managementul trupei, înainte de eveniment.

În situația în care nu există o zonă de merchandising centralizată de către organizator, atunci managementul trupei va solicita un spațiu vizibil, iluminat pe toată durata evenimentului și o masă sau un case cu suprafața de 1mx1m și înălțimea minimă de 1,20m.

# BACKSTAGE

În Backstage este nevoie de următoarele:

- Loc pentru parcare microbuzului de echipament
- Dressing room;
- WC (destinat exclusiv artiștilor și staff-ului).

## DRESSING ROOM

Dressing room-ul trupei poate fi considerată o cameră sau o cabină spațioasă, amenajată pentru 10 persoane, în apropierea scenei. Dressing room-ul trebuie să fie curat și aerisit, iar pe perioada evenimentului acesta va fi destinat exclusiv trupei VUNK.

Cheia de la dressing room va fi predată de către organizator tour manager-ului trupei, în momentul în care Trupa VUNK va ajunge la locație. Pe întreaga perioadă a evenimentului, începând cu probele de sunet, până la finalul concertului, cheia va rămâne la tour manager.

Indiferent de anotimp sau de starea vremii, organizatorul trebuie să țină cont că temperatura aerului în încăperea dressing room-ului, să fie între +15°C și +20°C. În cazul în care dressing room-ul nu este dotat cu un sistem de climatizare iarnă-vară, se acceptă utilizarea ventilatoarelor sau a încălzitoarelor mobile.

În cazul evenimentelor în aer liber, atunci când în calitate de dressing room urmează să fie instalat un cort, la solicitarea trupei, organizatorul va asigura prezența unui agent de securitate la cort.

### **IMPORTANT**

Accesul trupei spre dressing room și scenă, trebuie să evite trecerea membrilor trupei prin sală sau prin zonele predestinate publicului

# DRESSING ROOM ȘI PROTOCOL

Dressing room-ul trebuie să fie asigurat cu:

- iluminare
- surse de electricitate 220V;
- o masă
- 5 scaune
- 12 sticle de apă plată
- 20 doze de bere 0.5
- 8 cutii energizant
- 1 sticlă de Jaggermeister
- o frapieră cu gheață
- 20 pahare de unică folosință
- șervețele
- o scrumieră

Vă mulțumim!

**WUNK**